



---

## **MANIFESTOS E TESTEMUNHOS de docentes do IPC**

---





---

# ENSINO EFICAZ

## MANIFESTOS E TESTEMUNHOS de docentes do IPC

---

*Inspirar | inovar | estimular | fazer aprender*

**ANO LETIVO 2016-17**

## NOTA INTRODUTÓRIA

### Manifestos de ensino

Reunimos neste caderno os testemunhos de dezoito docentes do Instituto Politécnico de Coimbra (IPC) sobre o que é ensinar e ser professor no ensino superior. São vozes e perceções muito pessoais sobre o ensino eficaz, os valores, as atitudes e as competências que devem estar presentes quando se abraça a docência.

Estes professores salientam as características do ensino que têm sido extensamente evidenciadas pela investigação e que parecem ser constantes no ensino eficaz. Estas também são mencionadas na avaliação do ensino, quer por professores quer por estudantes, em instituições nacionais ou estrangeiras ou em qualquer domínio científico e vocacional.

Trata-se de características transversais, muito assentes nas qualidades do professor e no seu repertório de instrumentos de ensino (métodos, estratégias, tecnologias, estruturas de ensino aprendizagem na aula, planeamento e gestão do currículo).

## Visão sobre o ensino eficaz

Estes e outros testemunhos que recolhemos em vídeo (ver na Galeria Virtual do Cinep, [www.cinep.ipc.pt](http://www.cinep.ipc.pt)) ajudam a validar aquilo que há muito se tornou evidente: o ensino eficaz, aquele que faz o estudante interessar-se, aprender em profundidade e tornar-se um timoneiro da sua aprendizagem, não resulta de talentos inatos, mas do desenvolvimento e aplicação constante de competências profissionais aplicadas.

A eficácia do professor passa por aspetos como:

- competência técnica e científica indiscutível do professor;
- boa planificação prévia das aulas e materiais de aprendizagem;
- aulas lecionadas com energia, entusiasmo, humor e num ritmo e linguagem adequados aos alunos;
- diversidade e adequação dos métodos de ensino;
- crenças positivas sobre a capacidade de aprendizagem, criatividade e inteligência dos alunos;
- perceção dos problemas como desafios e não como dificuldades;
- avaliação justa e rigorosa;
- relação de respeito com os estudantes e controlo da aula.

Quando estes ingredientes estão presentes no ensino, a satisfação, a motivação e a aprendizagem profunda revelam-se. Os professores que entrevistámos e a quem pedimos que anunciassem os seus manifestos de ensino têm formações de base muito diversas e são distintas as suas áreas de ensino, investigação e formação. Porém as suas vozes articulam-se bem numa mensagem clara sobre o que diferencia o bom ensino. Vale a pena ler com atenção os seus testemunhos.

## Método usado

Estes professores foram convidados no seguimento de um inquérito *online* aos estudantes finalistas de todas as licenciaturas do IPC. Pedimos aos mesmos que nomeassem, de entre todos os professores do seu curso...

- o professor que deu as aulas mais estimulantes e interessantes
- o professor que usou os métodos mais eficazes
- o professor que mais os motivou e inspirou para a profissão
- o professor mais criativo e inovador

O questionário foi associado à base de dados de estudantes do IPC, tendo em vista o controle de várias variáveis que poderiam interferir com os resultados e reduzir a sua fiabilidade. Depois divulgámos o *link* com o questionário *online* para a amostra controlada de estudantes finalistas de licenciatura, matriculados no 3º ano (princípio do segundo semestre).

A cada pergunta de nomeação o estudante era confrontado com a lista dos professores que tinham lecionado cada uma das disciplinas até aí frequentadas. Assim reduzimos o erro de nomes ou a inclusão de nomes indevidos na listagem de docentes elegíveis pelo estudante. Não houve divulgação prévia deste projeto para que as respostas fossem o mínimo possível influenciadas ou contaminadas. Em muitas das licenciaturas obtivemos um número de respostas que considerámos insuficiente para validar as nomeações. Apenas considerámos aquelas licenciaturas nas quais o número de respostas pareceu indicar uma tendência de escolha de determinado professor.

## Potencial deste projeto piloto

Neste primeiro ano, a nossa experiência piloto permitiu identificar um número reduzido de docentes, apenas de algumas licenciaturas onde os estudantes melhor aderiram à iniciativa. Futuramente poderemos ter muitos mais docentes distinguidos com este reconhecimento.

Pese embora a sensibilidade do assunto, cremos que essa distinção é um passo significativo na valorização do ensino eficaz e do trabalho dos docentes que todos os dias contribuem, com o seu esforço, saber e energia para fazer do IPC uma instituição cada vez melhor e de qualidade reconhecida e indiscutível.

Este instrumento, onde procurámos garantir o rigor, pode ainda ser aperfeiçoado e permitir que esta iniciativa se repita anualmente, permitindo que os estudantes prestem tributo aos docentes do IPC que melhor se aproximaram do seu ideal de professor e que consideraram mais eficazes.

O reconhecimento do mérito profissional tem um valor imenso. Tornar visível o trabalho dos grandes professores permite-nos aprender uns com os outros e partilhar, em comunidade de prática, as estratégias e experiências que mais contribuem para a qualidade do ensino, para aprendizagem dos estudantes e para a concretização dos objetivos institucionais em que todos estamos empenhados no Politécnico de Coimbra.

Susana Gonçalves





<b>Professores nesta publicação</b>	<b>Nomeação por alunos finalistas de licenciatura em:</b>	<b>Página</b>
Abreu, Madalena	Marketing e Negócios Internacionais   ISCAC	10
Belfo, Fernando	Informática de Gestão   ISCAC	14
Correia, Arménio	Engenharia Informática   ISEC	18
Cruz, Filipa	Comunicação e Design Multimédia   ESEC	22
Delgado, Fernando	Biotechnology   ESAC	26
Durães, João	Engenharia Informática   ISEC	30
Figueiredo, Márcia	Comunicação e Design Multimédia   ESEC	34
Gomes, Daniel	Secretariado de Direção e Administração   ISCAC	38
Gonçalves, Miguel	Gestão de Empresas   ISCAC	42
Leandro, Alexandra	Comunicação Organizacional   ESEC	46
Marchante, Hélia	Tecnologia e Gestão Ambiental   ESAC	50
Marques, Filipa Daniela	Gerontologia Social   ESEC	54
Mira, Maria do Rosário	Turismo   ESEC	58
Moraís, João	Comunicação Organizacional - Pós Laboral   ESEC	62
Moura, Andreia	Turismo   ESEC	66
Oliveira, Romeu	Marketing e Negócios Internacionais   ISCAC	70
Paiva, Bartolomeu	Arte e Design   ESEC	74
Pedrosa, Isabel	Informática de Gestão   ISCAC	78



*Ensinar ... É Paixão!  
É um imenso privilégio!*

Unidade Orgânica do IPC

- ★ ISCAC - Instituto Superior de Contabilidade e Administração

Domínio de formação científica

- ★ Marketing

Domínio em que ensino

- ★ Marketing, Gestão, Economia Social

Experiência no domínio

- ★ Ensino e investigação

Experiência de ensino

- ★ 20 anos

Madalena Eça de Abreu é doutorada em Gestão de Empresa, com especialização em Marketing – Fundraising. É professora na ISCAC Business School, Diretora do curso de Marketing e Negócios Internacionais e Coordenadora Científica da pós-graduação em Fundraising, e coordenadora do VOLUNTAS. É revisora de revistas científicas de Marketing Público e não Lucrativo, e tem lecionado em diferentes mestrados e pós-graduações Marketing na economia social e Fundraising. Desenvolve consultoria e também palestras de marketing, comunicação e angariação de fundos. É presidente da associação [www.sermais.org](http://www.sermais.org), membro dos corpos sociais de diferentes associações e colaboradora em ações de voluntariado. É autora do livro "Marketing Religioso".

## o meu **Manifesto** de ensino

A única utilidade na minha pessoa é trabalhar para que o Aluno seja mais! Servir, respeitar, integrar, inspirar, cuidar, tornar real que o Aluno de sinta crescer enquanto pessoa e profissional, pronto a fazer o seu melhor na construção de uma sociedade mais humana, justa e inclusiva... É oxigénio para sermos pessoas.

Aprendo e valorizo-me neste processo dinâmico, interpelante e apaixonante! Valorizo sempre o trabalho em equipa, em ambiente de cooperação e colaboração, em cada aula, contexto e atividade... procuro aproximar-me de cada um, e valorizar as diferenças, promovendo a inclusão e integração. Procuro descobrir e negociar objetivos comuns, de forma a ser construtiva e justa nesta proposta, tendo em mente que serei a autoridade, o árbitro e o exemplo. E tento promover um ambiente de questionamento onde trabalhem entusiasticamente respostas para problemas múltiplos, com criatividade, abertura e curiosidade.

### Ensinar... ser professor...

.... Aprendo muitíssimo com os meus alunos, cresço com eles e devo-lhes muito. As nossas diferenças, interações, relações, debates, possibilitam a criação de vida!...

# *Reflexão sobre o ensino*

## O que faço para tornar as aulas estimulantes e inspiradoras?

Atualizar-me constantemente com novas práticas; procurar adequar metodologias e práticas que estejam de acordo com os conteúdos e objetivos da unidade curricular, e com pedagogia e formas atuais de interação, comunicação e relação com os alunos. Procuro, de forma coerente e sempre que seja adequado dinamizar atividades da responsabilidade de equipas de alunos. É fundamental o aluno sentir-se valorizado e estimulado: ele é o centro.... Convido pessoas externas à escola para dinamizarem espaços da aula; convido ex-alunos para estimularem os atuais, entre outras práticas.

## O que faço para que os alunos aprendam bem?

Estudar, investigar, manter-me atualizada, quer a nível científico quer a nível de novas metodologias. Faço benchmarking em escolas da concorrência; e trabalho com colegas de outras escolas também para ir buscar novas ideias, conhecimento e referências. Procuro ainda diversificar o tipo de avaliação, e recorro a trabalhos estimulantes durante vastos períodos.

## O que caracteriza uma aula perfeita?

Os alunos terminarem a aula com um imenso grau de satisfação e com uma vontade imensa em aprender mais!

## Conselho a um colega professor que vai dar a sua primeira aula:

Respirar fundo, confiar, ser humilde e verdadeiro.

## As três principais qualidades dos grandes professores?

- ★ Humildade
- ★ Serviço
- ★ Paixão

Madalena Abreu



*O melhor agradecimento é o que se recebe do ex-aluno após a sua inserção no mercado de trabalho!"*

Unidade Orgânica do IPC

- ★ ISCAC - Instituto Superior de Contabilidade e Administração

Domínio de formação científica

- ★ Sistemas de Informação

Domínio em que ensino

- ★ Sistemas de Informação

Experiência no domínio

- ★ Académica e profissional

Experiência de ensino

- ★ 25 anos

Fernando Belfo é professor no ISCAC há mais de 20 anos, onde tem ministrado variadas disciplinas de Sistemas de Informação. A sua experiência profissional inclui projetos em PME's e grandes empresas de diferentes setores, como hotelaria ou indústria do papel. Tem uma licenciatura em engenharia eletrotécnica/informática e um mestrado em economia pela Universidade de Coimbra. Aguarda a defesa da sua tese de doutoramento em sistemas e tecnologias de informação pela Universidade do Minho, onde é investigador associado no Centro Algoritmi. Tem dezenas de publicações em revistas, conferências e livros e colabora em várias organizações e comissões científicas de conferências internacionais.

A minha missão de professor é fornecer aos alunos conhecimentos de base na área dos sistemas de informação e ajudá-los a desenvolver as competências previstas no seu curso. Ao nível de licenciatura, na área dos sistemas de informação, é necessário levar os alunos a analisar de forma apta e crítica os contextos organizacionais e os seus problemas e a formular soluções para os mesmos. Eu procuro levá-los planejar os sistemas de informação que melhor sirvam as organizações face aos seus objetivos e recursos disponíveis.

Uso o método expositivo e a metodologia de projeto para que problematizem e relacionem o que aprendem com o que já conhecem e procuro conjugar a apresentação e discussão de conceitos com a sua aplicação a casos práticos. Faço-os sentir a necessidade de debater e analisar criticamente os conceitos e os casos sob diversas perspetivas.

Ensinar... ser professor...

.... Esforço-me por lhes provocar o desejo de serem mais, fazerem o seu próprio caminho...



# Reflexão sobre o ensino

## O que faço para tornar as aulas estimulantes e inspiradoras?

Desafio com atividades relevantes, complemento a exposição com vídeos e uso estratégias que necessitam a preparação prévia e a participação dos alunos nas aulas.

## O que faço para que os alunos aprendam bem?

Utilizo figuras ilustrativas para discutir conceitos, proponho artigos breves e vídeos, uso aplicações que estimulam a aquisição de competências técnicas. Defendo o ensino por projetos, baseados num contexto organizacional específico e nos seus problemas reais. Torno-me parceiro, mas são eles que reúnem dados, formulam hipóteses, decidem, resolvem problemas. Isto fá-los crescer como pessoas e profissionais porque, além de conhecimentos teóricos e técnicos, desenvolvem a comunicação verbal, assertividade, atitude positiva, saber trabalhar em equipa ou criatividade. Orgulho-me desse meu papel de mentor.

## O que caracteriza uma aula perfeita?

Uma aula perfeita motiva os alunos para os assuntos tratados, ajuda-os a resolver problemas e transmite conhecimentos necessários para que no futuro resolvam desafios idênticos. No final da aula, avançámos. Aprendemos.

## Conselho a um colega professor que vai dar a sua primeira aula:

Porque a primeira impressão sobre alguém perdura, o professor deve sempre cuidar de aspetos como pontualidade, boa comunicação verbal, bom contacto visual, ser assertivo, ter atitude positiva e, não menos importante, ter as matérias e aulas bem preparadas. Na primeira aula é importante explicar os conteúdos a lecionar, motivar os alunos, explicar claramente a forma de avaliar e a bibliografia.

## As três principais qualidades dos grandes professores?

- ★ Permitir que o aluno aprenda a aprender
- ★ Potenciar as suas capacidades
- ★ Libertar a sua imaginação

Fernando Belfo



*Cabe aos professores fomentar um ensino de qualidade que forme boas pessoas e bons profissionais.*

*um pouco sobre mim...*

#### Unidade Orgânica do IPC

- ★ ISEC - Instituto Superior de Engenharia

#### Domínio de formação científica

- ★ Matemática

#### Domínio em que ensino

- ★ Matemática e Matemática aplicada

#### Experiência no domínio

- ★ Ensino e investigação

#### Experiência de ensino

- ★ 25 anos

Arménio António da Silva Correia, Licenciado em Matemática pela Universidade de Coimbra, Mestre em Engenharia Eletrotécnica e Computadores (Ramo de Informática) pelo Instituto Superior Técnico e Doutorando em Educação–TIC na Universidade de Lisboa. Professor Adjunto do Instituto Superior de Engenharia de Coimbra (ISEC). Docente e Formador de Matemática e Matemática Computacional no Ensino Superior desde 1992. Membro do Conselho Técnico-Científico do ISEC. Responsável pelo Grupo Disciplinar de Matemática Aplicada da CC-ACM e pelos Laboratórios de Matemática.

Sou da Beira Alta, natural da Senhora da Lapa, com um pé em Coimbra e outro em Cidadelhe nas terras do Vale do Côa.

<https://www.facebook.com/armeniocorreia>

## o meu **Manifesto** de ensino

Estou nesta profissão apaixonante há 25 anos e procuro sempre mostrar e demonstrar aos alunos que os temas são realmente atraentes e podem possibilitar o acesso a outras redes, abrir novas portas e oportunidades.

A Matemática está em todo o lado e, entre outras coisas, é a ciência dos padrões que tanto me atrai e apaixona. Veja-se uma simples equação do tipo  $x+x=2x$ , que mais não é do que um padrão e uma igualdade, que pode ser vista segundo duas perspetivas.

A arte e o engenho de questionar leva-me, muitas vezes, a colocar "aquela" questão na boca dos meus alunos, em aulas que não devem ser meramente expositivas, pelo contrário, procuro que as minhas aulas sejam sempre interativas e construtivas das aprendizagens e competências a adquirir pelos alunos. Sinto-me realizado quando escuto e leio testemunhos de ex-alunos que apreciam a minha entrega e se sentem cativados pela forma como ensino.

Ensinar... ser professor...

...A arte e o engenho de questionar é o  
que ensino aos meus alunos...

# Reflexão sobre o ensino

## O que faço para tornar as aulas estimulantes e inspiradoras?

Interação constante com os alunos, incentivar os alunos a participarem e a questionarem, deduzir e demonstrar o fundamental, fugir às receitas e às fichas de exercícios, criar exercícios in loco com os alunos, adaptar, reciclar e tratar computacionalmente os assuntos tratados analiticamente no quadro. Estabelecer pontes entre a Matemática e as coisas do cotidiano.

## O que faço para que os alunos aprendam bem?

Compreender bem e profundamente implica abrir o espírito a novas perspectivas. As aulas teóricas, teórico-práticas e laboratoriais estão articuladas e complementam-se para que a aprendizagem seja mais conseguida. A avaliação é mais um meio de aprendizagem, consolidação e aplicação das matérias e, por isso, os trabalhos de programação (Matemática Computacional), ao longo do semestre, são fundamentais para que os alunos consolidem conhecimentos e adquiram competências matemáticas, algorítmicas, de programação, escrita e comunicação.

## O que caracteriza uma aula perfeita?

Aulas perfeitas? Apenas se o professor tem domínio científico das matérias, se os alunos participarem na aula e colocarem questões. A aula perfeita não se esgota na sala de aula, mantém-se com participação a distância.

## Conselho a um colega professor que vai dar a sua primeira aula:

Que prepare com conta, peso e medida a aula e que esteja aberto ao imprevisto construtivo que emerge das aulas, tendo como centro os alunos. O primeiro tópico que coloco nas páginas de interação e trabalho a distância (complemento e prolongamento das aulas presenciais) é a seguinte questão à qual eu costumo responder em primeiro lugar: “Quem sou eu?”.

## As três principais qualidades dos grandes professores?

- ★ Saber
- ★ Humildade
- ★ Amizade

Arménio Correia



*Cada aula é um momento de inspiração onde se tem de aliar a autoridade e a humildade....*

## *um pouco sobre mim...*

### Unidade Orgânica do IPC

- ★ ESEC - Escola Superior de Educação e Paris College of Arts

### Domínio de formação científica

- ★ Artes Plásticas

### Domínio em que ensino

- ★ Artes Visuais

### Experiência no domínio

- ★ Principalmente experiência profissional

### Experiência de ensino

- ★ 1 ano

Membro no Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade (FBAUP) e Professora no Paris College of Art.

Licenciada em Artes Plásticas–Escultura, FBAUP (2012); Pós-Graduada em Estética, Université Paris1 Panthéon-Sorbonne (2015); Mestre em Artes Plásticas, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris com Felicitações por Unanimidade (2015). Obteve o Grau de Doutor por Unanimidade com Distinção em Arte e Design (2016).

Bolseira da Fundação Medeiros e Almeida, obteve Bolsa de Criação Artística (2016) pelo Governo Regional dos Açores. Internacionalizada com exposições, participações e publicações, os limites da linguagem e a produção contemporânea são explorados numa experimentação sincrónica e transversal.

## o meu **Manifesto** de ensino

*Ser professor é ser capaz de aprimorar o sentido crítico de cada estudante, convidando-o à autorreflexão e à reflexão sobre a sua produção, o estado da arte e o mundo. E é também ser capaz de transmitir um conjunto de informações, produções, experimentações, regras, relativas ao Mundo da Arte e do Design na sua praticidade e na sua reflexão teórico-crítica. Um Professor deve acolher o material imagético e mental do estudante ao mesmo tempo que o guia e encaminha para uma investigação não só concernente ao universo da imagem, mas, também, concernente à sua ação enquanto cidadão, ser pensante, esfera críticas e quanto ao seu posicionamento no mundo. Explorar o universo de cada estudante ao mesmo tempo que potenciando uma exploração em territórios menos imediatos e desafiantes.*

*O professor deve ajudar os estudantes a desenvolver a retrospeção, a capacidade argumentativa, a cultura visual, a humildade, a curiosidade e a criatividade aliada à dedicação e ao questionamento.*

**Ensinar... ser professor...**

*...levar os estudantes a explorar territórios desafiantes e menos imediatos...*



# *Reflexão sobre o ensino*

## O que faço para tornar as aulas estimulantes e inspiradoras?

As aulas são um momento ativo e de prática pensante e ao mesmo tempo, como dizia Gilles Deleuze, um momento de inspiração para o professor. As minhas decorrem com projetos que visam a capacidade escrita e argumentativa, a oralidade, o trabalho individual e em grupo. O clima de profissionalismo e de mérito institui-se em cada meta do projeto, ao analisar resultados e cumprir objetivos.

## O que faço para garantir que os alunos aprendem bem?

São estas as minhas estratégias: trabalho em conjunto com os estudantes durante a aula, total disponibilidade para esclarecimento de dúvidas, experimentação dos conteúdos em projetos coletivos e individuais, disponibilização de material para pesquisa e acompanhamento semanal, dentro e fora do espaço de aula, através de reuniões presenciais e à distância (graças a aplicações informáticas e a videochamadas).

## O que caracteriza uma aula perfeita?

Uma aula perfeita ocorre quando os conteúdos lecionados são devidamente aplicados e quando os projetos que os estudantes desenvolvem denotam conhecimento, técnica e qualidade na área de conhecimento respetiva.

## Conselho a um colega professor que vai dar a sua primeira aula:

Cada aula é um momento de inspiração onde se tem de aliar a autoridade e a humildade. É importante veicular todo um conjunto de informações por forma a facultar a cada estudante um manancial de ferramentas essenciais no percurso presente e futuro, assim como sensibilizar para um amadurecimento do património artístico-cultural.

## As três principais qualidades dos grandes professores?

- ★ Rigor
- ★ Vontade de enriquecimento
- ★ Ter uma prática de investigação ativa

Filipa Cruz



*Procuro ser um amigo dos meus alunos e «ser amigo» é também saber dizer não e saber exigir, exigindo pelo exemplo....*

um pouco *sobre mim...*

*Unidade Orgânica do IPC*

★ ESAC - Escola Superior Agrária

*Domínio de formação científica*

★ Ciências Agrárias e Veterinárias

*Domínio em que ensino*

★ Ciências Agrárias e Veterinárias  
(Genética e Ruminantes)

*Experiência no domínio*

★ Ensino e investigação

*Experiência de ensino*

★ 35 anos

Licenciado em Medicina Veterinária em 1978 pela Universidade Técnica de Lisboa, obtém o grau de Master of Science em «Animal Breeding» pela Universidade de Purdue (EUA) em 1988 e o Doutoramento em Ciências Agrárias e Veterinárias pela Universidade de Trás os Montes e Alto Douro em 2005. Exerceu clínica e cirurgia de Pequenos e Grandes Animais no Algarve, Açores, Alentejo e Coimbra, tendo estado ligado quer a Organizações de Produção de Leite, quer aos Serviços Oficiais (Açores). Em 1982 integrei o corpo docente da ESAC. Sendo actualmente Professor Coordenador.

## o meu **Manifesto** de ensino

*Procuro ser um amigo dos meus alunos e «ser amigo» é também saber dizer não e saber exigir, exigindo pelo exemplo.*

*Procuro ser bom cidadão, cumprindo com os deveres que a sociedade me incumbiu, cumprindo horários e demais obrigações profissionais.*

*Procuro ser bom profissional, mantendo-me actualizado nos conhecimentos e na forma de os transmitir.*

*Procuro fazer o mesmo que qualquer um de nós gostaria que os professores dos nossos filhos fizessem.*

*Orgulho-me de que os estudantes tenham consideração por mim.*

**Ensinar... ser professor....**

*...os estudantes vão guardar em memória aqueles professores que dão o exemplo, como profissionais e como cidadãos...*

# Reflexão sobre o ensino

## O que faço para tornar as aulas estimulantes e inspiradoras?

As matérias que lecciono são interessantes e vivas, o que é uma grande ajuda. Procuro a interactividade, questiono com frequência pela negativa (“e se não fosse assim?”) e tempero sempre com um pouco de brincadeira.

## O que faço para que os alunos aprendam bem?

Não sei se isto garante, mas deve ajudar: pontualidade, disciplina e absentismo nulo. Cedo apontamentos e meios audiovisuais que cuido graficamente para que sejam apelativos.

## O que caracteriza uma aula perfeita?

É aquela que termina com os alunos ainda de olhos pregados no docente porque, interessados na temática, se alhearam das horas... uma aula assim terá sido bem explicada e ilustrada e terá tido participação adequada dos alunos.

## Conselho a um colega professor que vai dar a sua primeira aula:

Os estudantes vão guardar em memória os professores que dão o exemplo, quer enquanto profissionais, quer enquanto cidadãos, e que aliam a isso uma boa capacidade expositiva e serem acessíveis e próximos dos alunos.

## As três principais qualidades dos grandes professores?

- ★ Transparência
- ★ Humildade
- ★ Empenho

Fernando Delgado

*Nota. Por vontade expressa do docente este texto não segue o acordo ortográfico.*



*Procuo manter sempre o ponto de contacto com a realidade, apresentando formas e casos de aplicação...*

*um pouco sobre mim...*

#### Unidade Orgânica do IPC

- ★ ISEC - Instituto Superior de Engenharia

#### Domínio de formação científica

- ★ Informática

#### Domínio em que ensino

- ★ Informática

#### Experiência no domínio

- ★ Ensino e investigação

#### Experiência de ensino

- ★ 22 anos

É professor do Departamento de Engenharia Informática e Sistemas no ISEC desde 1995. Leciona normalmente disciplinas nucleares de Informática, tais como Sistemas Operativos e Programação Orientada a Objetos, entre outras. Participa normalmente em todos os cursos lecionados no departamento: CET/CTeSP, Licenciatura e Mestrado. Obteve os seus graus de Licenciatura, Mestrado e Doutoramento na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, onde desenvolve investigação na área dos sistemas confiáveis. Participa habitualmente em projetos de investigação, quer de âmbito nacional quer europeu, em temas de confiabilidade de sistemas. É atualmente vogal do Conselho Pedagógico do ISEC.

## o meu **Manifesto** de ensino

Como professor procuro preparar os alunos para aquilo que os espera na vida profissional ao terminar o curso. Em engenharia isto significa preparar para raciocinar, pesquisar, avaliar e decidir. Em vez de simplesmente expor matéria, é necessário preparar e motivar os alunos para agirem de forma autónoma em situações novas. Procuro levá-los a entender que é mais importante saber raciocinar sobre os princípios que regem as coisas, do que memorizar factos.

Como professor procuro manter sempre a ligação com a realidade da aplicação da matéria e dar exemplos práticos que demonstrem a utilidade daquilo que está a ser ensinado.

Também considero importante ser capaz de entender os pontos de vista dos alunos e perceber onde estão as suas dificuldades de forma a motivar, transmitir melhor os conhecimentos e adaptar as aulas.

Ensinar... ser professor...

... É importante ser capaz de entender os pontos de vista dos alunos e perceber onde estão as suas dificuldades...



# Reflexão sobre o ensino

## O que faço para tornar as aulas estimulantes e inspiradoras?

Oriento as aulas de forma a exigir essencialmente raciocínio e o menos possível de memorização de listas de factos. Faço por manter sempre o ponto de contacto com a realidade apresentando formas e casos de aplicação (específico à área de engenharia). Tento estimular os alunos a darem a sua opinião como forma de se habituarem a propor soluções.

## O que faço para que os alunos aprendam bem?

No caso concreto de engenharia, faço por explicar o "porquê das coisas". Em vez enumerar características de um sistema e esperar que os alunos se limitem a saber repetir essas características, explico o funcionamento do sistema e as razões de ser assim, de forma a que os alunos possam deduzir essas características desse sistema e de outros que mais tarde encontrem.

## O que caracteriza uma aula perfeita?

Uma aula em que todos participam.

## Conselho a um colega professor que vai dar a sua primeira aula:

Manter a capacidade de entender o ponto de vista dos alunos e perceber onde estão as suas dificuldades.

## As três principais qualidades dos grandes professores?

- ★ Bom comunicador
- ★ Motivador
- ★ Disponível

João Durães



*Torna-se mais fácil perceber se os conhecimentos estão a ser adquiridos ao conjugar constantemente teoria e prática.*

Unidade Orgânica do IPC

- ★ ESEC - Escola Superior de Educação

Domínio de formação científica

- ★ Ciências da Comunicação

Domínio em que ensino

- ★ Ciências da Comunicação

Experiência no domínio

- ★ Académica e profissional

Experiência de ensino

- ★ 11 anos

O jornalismo foi a sua paixão inicial e a razão pela qual escolheu a Licenciatura em Comunicação Social na ESEC e mais tarde o Mestrado em Comunicação e Jornalismo na Universidade de Coimbra. No entanto, a magia da edição de vídeo cedo substituiu a vontade de reportar a realidade pelo desejo de destacar uma das suas mais belas partes: a cultura. Seguindo este objetivo, em 2003 enveredou pela área da produção audiovisual e faz parte da equipa fundadora da ESEC TV que, desde 2005, produz um magazine cultural semanal para a RTP2. É editora de vídeo, repórter, locutora de voz-off, professora e sobretudo defensora da ideia de que a técnica e os meios de comunicação devem estar sempre ao serviço de algo maior: “A cultura não existe para enfeitar a vida, mas sim para a transformar, para que o homem possa construir e construir-se em consciência, em verdade e liberdade, e em justiça.” (Sophia de Mello Breyner Andresen).

## o meu *Manifesto* de ensino

*Como professora e profissional de uma área em que a técnica e a criatividade se conjugam, considero fundamental transmitir aos alunos a mensagem de que a técnica é apenas uma ferramenta que está sempre ao serviço de algo maior.*

*Por essa razão, para além de considerar fundamental a transmissão de um conjunto de conhecimentos teóricos e técnicos, procuro sobretudo estimular a descoberta /desenvolvimento do potencial que cada aluno tem.*

*Ensinar... ser professor...*

*Procuro sobretudo estimular a descoberta/  
desenvolvimento do potencial que cada aluno  
tem.*

## *Reflexão sobre o ensino*

### **O que faço para tornar as aulas estimulantes e inspiradoras?**

Em primeiro lugar, penso que quando falamos de algo de que gostamos, todos nós ficamos com um brilho nos olhos que facilmente contagia quem nos ouve. A um nível mais prático, procuro criar diferentes desafios/ exercícios ao longo do semestre, que procuram, por um lado, reforçar o conhecimento de técnicas e regras essenciais, e por outro, estimular a liberdade criativa.

### **O que faço para que os alunos aprendam bem?**

Ao conjugar constantemente teoria e prática, torna-se mais fácil perceber se os conhecimentos estão a ser adquiridos. Por outro lado, julgo que é essencial promover o diálogo para que possam ser feitos os ajustes necessários.

### **O que caracteriza uma aula perfeita?**

Quando o entusiasmo se mantém mesmo depois da aula terminar.

### **Conselho a um colega professor que vai dar a sua primeira aula:**

Se tiver paixão pela área já parte em clara vantagem, depois vem o trabalho de planificação e a necessidade de ir adaptando os métodos de ensino consoante as especificidades de cada turma.

### **As três principais qualidades dos grandes professores?**

- ★ Ser capaz de estimular o interesse pela área de ensino
- ★ Saber ouvir e sentir as necessidades dos alunos
- ★ Tentar fazer um acompanhamento o mais personalizado possível

Márcia Figueiredo



*Pode ser a melhor profissão do mundo.*

*um pouco sobre mim...*

#### Unidade Orgânica do IPC

- ★ ESEC - Escola Superior de Educação

#### Domínio de formação científica

- ★ Comunicação Organizacional, Psicologia das Organizações, Gestão de Recursos Humanos

#### Domínio em que ensino

- ★ Comunicação Organizacional, Psicologia das Organizações, Gestão de Recursos Humanos

#### Experiência no domínio

- ★ Ensino e investigação

#### Experiência de ensino

- ★ 11 anos

Professor Adjunto da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra, Doutorado em Psicologia do Trabalho e das Organizações. Autor e coautor de diversas publicações na área da Comunicação Organizacional, da Gestão de Recursos Humanos e do Comportamento Organizacional em várias revistas científicas internacionais. É Associate Editor da Revista Científica Business and Management Research, e integra o Editorial Advisory Board da revista científica Employee Relations. Docente há mais de 11 anos da área da Comunicação Organizacional.

## o meu **Manifesto** de ensino

A profissão de Professor pode ser *life changing* porque pode de alguma forma marcar a vida dos alunos, cabendo ao professor uma responsabilidade imensa pela preparação de novos profissionais. Porém, o tempo de contacto entre professor e aluno é precioso e curto. Precioso, sendo esses os momentos em que o professor pode apoiar a evolução de variadas capacidades pessoais e técnicas, numa lógica de aproximação aos desafios inerentes às profissões para as quais os alunos se preparam. Curto, sendo necessário ser eficaz e eficiente nesta transformação de capacidades de alunos.

Há mais potencial nos alunos do que o que conseguimos apoiar e estimular. É importante ter sempre isso presente. Nesta profissão, conseguimos ter a gratificação de acompanhar os alunos num imenso processo de transformação, de aquisição de aprendizagens e de mudança de raciocínios. Como um professor pode ter um papel tão ativo e importante na formação de novos profissionais, esta pode ser a melhor profissão do mundo.

Ensinar... ser professor...

...Perceber o que fazemos num espírito  
de missão



# *Reflexão sobre o ensino*

## O que faço para tornar as aulas estimulantes e inspiradoras?

- Parto para a construção de conhecimento com base nas ideias prévias dos alunos;
- Ponho em evidência todos os lados dos problemas;
- Argumento em torno de ideias fundamentais com recurso a exemplificação e experiência profissional.

## O que faço para que os alunos aprendam bem?

- Alicerço a aula em torno de metas-alvo bem definidas;
- Provoco discussão no início e final de aula sobre o tema;
- Confronto opiniões iniciais e finais sobre o tema tratado.

## O que caracteriza uma aula perfeita?

Cumprir os objetivos da aula em tom cativante, ampla participação da turma, muitas questões colocadas pelos alunos, no final verificar que houve aprendizagens reais.

## Conselho a um colega professor que vai dar a sua primeira aula:

Está prestes a mudar vidas. Divirta-se a fazê-lo.

## As três principais qualidades dos grandes professores?

- ★ Preparação
- ★ Perceber o que fazemos num espírito de missão
- ★ Antecipar o impacto do que leciona no perfil profissional dos alunos

Daniel Gomes



*Os alunos aprendem bem e alcançam o sucesso académico se lhes apresentarmos bons materiais*

Unidade Orgânica do IPC

- ★ ISCAC - Instituto Superior de Contabilidade e Administração

Domínio de formação científica

- ★ Contabilidade

Domínio em que ensino

- ★ Contabilidade

Experiência no domínio

- ★ Ensino e investigação

Experiência de ensino

- ★ 19 anos

Licenciado em Organização e Gestão de Empresas pela Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra (FEUC; licenciatura de 5 anos). Pós-graduado em Economia Europeia pela FEUC. É Mestre em Contabilidade e Auditoria pela Universidade de Aveiro (mestrado pré-Bolonha), tendo a dissertação de mestrado incidido sobre a área de História da Contabilidade portuguesa. É docente no ISCAC na área de Contabilidade e Gestão. Publicou cerca de 80 artigos e apresentou cerca de 100 comunicações em congressos internacionais. Tem um livro publicado. É atualmente doutorando em Contabilidade na Universidade do Minho. É membro do conselho editorial de 4 revistas científicas e colabora como referee em 15 revistas científicas de contabilidade, para as quais efetuou a revisão de 50 artigos científicos. Foi galardoado com 10 Prémios Internacionais de Contabilidade. É membro do Conselho Científico do Centro de Estudos de História da Contabilidade da Associação Portuguesa de Técnicos de Contas.

## o meu *Manifesto* de ensino

*Considero-me um docente normal e igual aos meus colegas, tanto sob o ponto de vista pedagógico como científico. Os alunos, esses sim, são dignos de nota.*

*Acredito em aulas participadas, vivas e bem preparadas por todos os intervenientes, docentes e discentes. Aulas poliédricas, com facetas várias, de que destaco a científica e uma outra, mais pessoal e transversal, relacionada com valores, atitudes e comportamentos. O meu principal objetivo como docente é prestar um serviço de qualidade ao ensino superior, à minha instituição, aos alunos e, sobretudo, ao meu país e à sociedade. Não quero influenciar os estudantes, quero trabalhar em equipa com eles. O presente e o futuro da sociedade constroem-se, pelo menos do ponto de vista teórico, dentro das paredes de uma sala de ensino.*

*Ensinar... ser professor...*

*... Os alunos, esses sim, são dignos de nota...*

## Reflexão sobre o ensino

### O que faço para tornar as aulas estimulantes e inspiradoras?

Pergunta difícil. Respondo-lhe da forma mais honesta possível: acreditando que todos e que qualquer um dos meus alunos pode ser um estudante brilhante. Acreditando que qualquer aluno tem sempre sede de conhecimento. E para que esses objetivos sejam atingidos é instrumental preparar bem as aulas e inculcir nos alunos o gosto, a motivação e o orgulho pela *profissão* de estudante.

### O que faço para que os alunos aprendam bem?

Os alunos aprendem bem e alcançam o sucesso acadêmico se lhes apresentarmos bons materiais pedagógicos. Sinto-me grato para com os responsáveis das disciplinas com quem tenho trabalhado por terem tido sempre cuidado a elaborar dispositivos pedagógicos de excelência. Além disso forneço aos estudantes literatura de referência, em especial papers científicos, para que consolidem o gosto pelas consultas bibliográficas.

### O que caracteriza uma aula perfeita?

Tenho dificuldades em responder a esta questão; tenho mais dúvidas do que certezas sobre o que é uma aula perfeita.

### Conselho a um colega professor que vai dar a sua primeira aula:

Prepare a aula de forma tão profissional como se fosse a última.

### As três principais qualidades dos grandes professores?

- ★ Conhecimento do que ensina
- ★ Pedagogia para ensinar o assunto
- ★ Grandes e bons alunos na plateia

Miguel Gonçalves



*Para mim, ensinar é  
uma fonte de felicidade.*

## *um pouco sobre mim...*

### Unidade Orgânica do IPC

- ★ ESEC -Escola Superior de Educação

### Domínio de formação científica

- ★ Ciências Empresariais e Ciências da Comunicação

### Domínio em que ensino

- ★ Ciências da Comunicação

### Experiência no domínio

- ★ Ensino e investigação

### Experiência de ensino

- ★ 15 anos

Nascida em 1975 no Porto, vive na Póvoa de Varzim. Prestes a concluir o doutoramento em Ciências da Comunicação pela Universidade do Minho, mestre em Gestão de Empresas e licenciada em Ciências da Comunicação, iniciou a sua carreira em departamentos de marketing, exercendo funções diversas. Leciona há 15 anos na Escola Superior de Educação de Coimbra, maioritariamente à licenciatura em Comunicação Organizacional.

## o meu *Manifesto* de ensino

Ser professor neste grau de ensino é abrir caminho ao pensamento, à criatividade. Tento criar ambientes em sala de aula que permitam que a curiosidade se instale e a vontade de aprender nasça e cresça em cada um. Tento conhecer os alunos enquanto indivíduos e não os olhar apenas como parte de um grupo. A par com o conhecimento que selecionamos para lhes apresentar, esforço-me por lhes provocar o desejo de serem mais, de fazerem o seu próprio caminho. Gosto que eles gostem de vir às aulas. E estarem nas aulas. Realmente estarem. Acho que a minha missão enquanto professora formatou a minha missão enquanto pessoa. Fazer o que sou, por oposição a andar a ser o que faço.

Ensinar... ser professor...

...esforço-me por lhes provocar o desejo de serem mais, de fazerem o seu próprio caminho...



# Reflexão sobre o ensino

## O que faço para tornar as aulas estimulantes e inspiradoras?

Conforto de espírito. Anular barreiras desnecessárias. Exposição de matéria, mas sempre com abertura para questões, críticas e pensamentos próprios. Aplicação do conhecimento em exercícios práticos, de preferência em grupo, para antecipar a realidade das profissões que os esperam.

## O que faço para que os alunos aprendam bem?

Essa garantia só nos é dada muito depois. A *anteriori*, preocupo-me em estabelecer metas de conhecimento mínimas onde quero que todos cheguem. Depois, cada um faz o seu caminho (intelectual, de trabalho autónomo).

## O que caracteriza uma aula perfeita?

Uma aula perfeita chega ao fim com a sensação de dever cumprido ("dei" a matéria que pretendia dar), as tecnologias foram arredadas pelos próprios alunos, porque a aula estava a ser mais interessante do que outros estímulos na palma da mão. A maioria sai com os olhos a brilhar (eu incluída), porque avançámos. Aprendemos.

## Conselho a um colega professor que vai dar a sua primeira aula:

Somos todos pessoas!

## As três principais qualidades dos grandes professores?

- ★ São genuínos
- ★ São descontraindo
- ★ Sabem do que falam

Alexandra Leandro



*Espero despertar a curiosidade para uma vez concluída a disciplina fique a vontade de ir mais além.*

## *um pouco sobre mim...*

### Unidade Orgânica do IPC

- ★ ESAC - Escola Superior Agrária

### Domínio de formação científica

- ★ Ciências naturais e do ambiente

### Domínio em que ensino

- ★ Ciências naturais e do ambiente

### Experiência no domínio

- ★ Ensino e investigação

### Experiência de ensino

- ★ 20 anos

Hélia Marchante é bióloga focando a sua investigação na área das plantas invasoras. Fez doutoramento em Biologia/Ecologia pela Universidade de Coimbra, em colaboração com a Universidade da Cidade do Cabo. É docente na Escola Superior Agrária de Coimbra tendo como áreas principais de ensino a Botânica, a Dendrologia e a Gestão de Espécies Invasoras. É também investigadora no Centro de Ecologia Funcional da Universidade de Coimbra onde participa em vários projetos sobre plantas invasoras, incluindo controlo natural. Está envolvida em atividades diversificadas de comunicação de ciência, sensibilização ambiental e projetos de ciência cidadã - sempre focados nas plantas invasoras.

## o meu **Manifesto** de ensino

*Como professora, espero conseguir motivar os meus alunos para explorarem os temas que ensino, despertar a curiosidade e o interesse para que uma vez concluída a disciplina fique a vontade de ir mais além nessas temáticas. Não é fácil conjugar com um programa a cumprir. Mas não estou cá para desistir!*

*Quero fazer com que os meus alunos questionem, tenham espírito crítico e acreditem que as suas decisões e a forma como fazem cada pequena ou grande coisa faz a diferença, desde um mero trabalho para uma disciplina (que podem fazer bem ou mal, para aprender ou “para despachar”) até ao que poderão vir a fazer para mudar o Mundo. Gostava de influenciar os meus alunos para quererem fazer bem, dar o seu melhor. Ainda estou longe... Orgulhar-me-ei se alguns dos meus alunos me recordarem no futuro sem ser como “apenas mais uma professora”. Orgulhar-me-ei por cada aluno que consiga influenciar um pouco para ser uma pessoa e um profissional melhor.*

### **Ensinar... ser professor...**

*...Se queremos alunos interessados e capazes de enfrentar desafios, temos que dar o exemplo, respeitá-los e não desistir daqueles que parecem "difíceis"....*

# Reflexão sobre o ensino

## O que faço para tornar as aulas estimulantes e inspiradoras?

Gostar muito de ensinar e dos temas que ensino faz a diferença. Espero levar os meus alunos a gostar também e a aprender. O exemplo é o melhor professor. Dou exemplos, trago a realidade para a sala de aula (muitas plantas) ou levo os alunos até à realidade (aulas de campo). E sempre que posso, brinco.

## O que faço para que os alunos aprendam bem?

Não há uma fórmula, mas há pequenas coisas, como: 1. estabelecer laços com cada aluno, como tratar cada um pelo nome, porque aprendemos melhor numa relação saudável/empática; 2. "monitorizar" regularmente as aprendizagens dos alunos solicitando a sua intervenção; 3. solicitar aos que já adquiriram a competência/ ou completaram a tarefa que expliquem/ auxiliem os colegas – é positivo para ambos; 4. Aprende-se mais fazendo e explorando do que ouvindo. Por isso evito "aulas de exposição" e se forem necessárias promovo o diálogo e uso recursos complementares para que não sejam monótonas.

## O que caracteriza uma aula perfeita?

Não acredito muito em aulas perfeitas. Acredito que há caminhos, pequenas descobertas (com os alunos, ano após ano), pequenas mudanças que tornam as aulas cada vez melhores. Uma aula aproximar-se-ia da perfeição se chegasse de facto a todos os alunos e os fizesse gostar de aprender e fazer descobertas.

## Conselho a um colega professor que vai dar a sua primeira aula:

Os alunos não são iguais para todos os professores. São uma reação à forma como interagimos com eles. Por isso, faça o seu melhor, divirta-se e trate cada aluno como uma pessoa especial :)

## As três principais qualidades dos grandes professores?

★ Entusiasmo; empatia; capacidade técnica/científica elevada.

Hélia Marchante



*Aprender é um privilégio.*

*um pouco sobre mim...*

Unidade Orgânica do IPC

★ ESEC - Escola Superior de Educação

Domínio de formação científica

★ Ciências Sociais

Domínio em que ensino

★ Ciências Sociais

Experiência no domínio

★ Ensino e Investigação

Experiência de ensino

★ 8 anos

Filipa Daniela Marques é licenciada em Gerontologia e doutorada em Gerontologia e Geriatria pela Universidade de Aveiro (SACS) e Universidade do Porto (ICBAS), com bolsa de investigação financiada pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (2009-2013). É professora adjunta convidada na Escola Superior de Educação onde leciona e orienta estágios curriculares da Licenciatura em Gerontologia Social. Membro da comissão científica/coordenadora do Mestrado em Gerontologia Social onde também leciona. Responsável pela orientação de vários trabalhos de mestrado no âmbito do envelhecimento. Investigadora do Centro de Investigação em Tecnologias e Serviços de Saúde - no grupo G6 AgingC: Aging Cluster. Autora e Coautora de diversas publicações científicas nacionais e internacionais.

Uma mensagem para os alunos:

mais do que estudar para passar à disciplina ou ter boas notas, estudem, aprendam para serem bons profissionais; a partilha de conhecimento que ocorre no contexto de sala de aula (e não só) – se bem aproveitada – pode contribuir para melhorar a prática profissional. Aprender é um privilégio negado a muitos, por isso aproveitem bem!

Ensinar... ser professor...

...Tento transmitir e incutir aquilo que para mim é a basilar e que tenho para mim todos os dias: nada se consegue sem trabalho ...



## Reflexão sobre o ensino

### O que faço para tornar as aulas estimulantes e inspiradoras?

Creio que a área de ensino sobre a qual me debruço, que é a Gerontologia, pode estar inerente a essa inspiração e estímulo. Acredito em causas e acredito na pertinência da Gerontologia. Como área recente e emergente carece ainda de uma identidade bem definida (mas que está em boa construção) e nesta medida creio que os alunos me vêem como um elemento que também (como eles) lutou e investiu na identidade profissional e passou pelas mesmas experiências mais ou menos positivas que eles estão a passar no momento, que são normativas deste processo. O fato de acreditar e gostar da área em que leciono e do que faço chega aos alunos e isso cimenta a escolha da profissão que terão no futuro – acabam por se empenhar e investir na área e ter tanto prazer a estudar como eu tive e continuo a ter. Tento transmitir e incutir aquilo que para mim é a basilar e que tenho para mim todos os dias: nada se consegue sem trabalho, espírito de sacrifício e perseverança. Isto aplica-se a todas as áreas da vida, inclusivamente a área académica: a exigência do período de estágio, os trabalhos e os exames.

### O que faço para que os alunos aprendam bem?

Procuro responder às suas necessidades, estar disponível, responsabilizá-los pelo seu trabalho, ser crítica em relação às suas ações no sentido de consciencializá-los para a sua evolução e ser rigorosa e criteriosa nas minhas solicitações. Creio que estes aspetos se consolidam numa confiança e segurança sobre o trabalho que eles próprios desenvolvem.

### O que caracteriza uma aula perfeita?

A aula perfeita é aquela que será lembrada no contexto de atuação profissional.

### Conselho a um colega professor que vai dar a sua primeira aula:

Perceber que os alunos não serão os únicos a aprender.

### As três principais qualidades dos grandes professores?

- ★ Exigência/rigor
- ★ Imparcialidade
- ★ Disponibilidade

Filipa Daniela Marques



*Gosto de ajudar os meus alunos a terem sucesso enquanto pessoas adultas e futuros profissionais.*

*um pouco sobre mim...*

Unidade Orgânica do IPC

- ★ ESEC - Escola Superior de Educação

Domínio de formação científica

- ★ Psicologia do Trabalho e das Organizações/Turismo

Domínio em que ensino

- ★ Turismo

Experiência no domínio

- ★ Ensino e investigação

Experiência de ensino

- ★ 15 anos

Maria do Rosário Campos Mira é Professora Adjunta, na qualidade de Professora Especialista em Turismo, na Escola Superior de Educação, do Instituto Politécnico de Coimbra, desde 2002. É mestre em Psicologia do Trabalho e das Organizações e aluna do Curso Doutoral em Turismo, da Universidade de Aveiro. Desenvolve investigação, principalmente, no âmbito da economia do turismo, designadamente, internacionalização de destinos turísticos e gestão da inovação e qualidade em turismo. É auditora internacional para a avaliação da qualidade do ensino em turismo e gastronomia, através do Programa de Certificação da UNWTO-TEDQUAL, da Organização Mundial de Turismo.

## o meu **Manifesto** de ensino

Como professora gosto de ajudar os meus alunos a terem sucesso, não apenas na disciplina que leciono, mas também na vida, enquanto pessoas adultas e futuros profissionais. Considero igualmente importante para o seu sucesso profissional que “adquiram” conhecimento e comportamento.

No processo de ensino-aprendizagem é fundamental tratar os alunos como pessoas adultas. Respeitar e exigir ser respeitado; exigir que respeitem os colegas. Nesta relação entre adultos é importante que os alunos percebam a sua responsabilidade no processo de aprendizagem e o seu contributo para que as aulas sejam mais ou menos interessantes.

Mostro frequentemente aos meus alunos o orgulho que sinto quando encontro antigos estudantes e me relatam o que fazem, como se recordam da ESEC e o que consideram que aprenderam que os ajuda a serem bons profissionais.

Ensinar... ser professor...

... é fundamental tratar os alunos como pessoas adultas e mostrar-lhes o orgulho que temos neles ...

## *Reflexão sobre o ensino*

### *O que faço para tornar as aulas estimulantes e inspiradoras?*

As competências de comunicação são essenciais. Boa capacidade de comunicação e de relações interpessoais são o elemento diferenciador para captar a atenção do outro.

### *O que faço para que os alunos aprendam bem?*

Preparar bem as aulas; ilustrar com casos de vida real; ter disponibilidade para escutar os alunos.

### *O que caracteriza uma aula perfeita?*

Não há aulas perfeitas. O que há é um esforço de ambas as partes para que cada aula seja um espaço em que todos sintam que ganharam algo importante e diferente.

### *Conselho a um colega professor que vai dar a sua primeira aula:*

Preparar bem as aulas; respeitar os alunos; desenvolver a capacidade de relacionamento interpessoal.

### *As três principais qualidades dos grandes professores?*

- ★ Ter conhecimento
- ★ Ter capacidade de transmitir esse conhecimento
- ★ Gostar de ser professor

Maria do Rosário Mira



*Ser professor é um sonho (alcançável) da minha vida.*

um pouco *sobre mim...*

Unidade Orgânica do IPC

- ★ ESEC - Escola Superior de Educação

Domínio de formação científica

- ★ Marketing

Domínio em que ensino

- ★ Marketing

Experiência no domínio

- ★ Experiência de ensino e profissional

Experiência de ensino

- ★ 14 anos

Doutorado com especialização em Design, Gestão e Marketing pela U. Minho com a tese "A abordagem holística do marketing como o novo paradigma do Mercado da moda". Mestre em Comunicação de moda – especialização em merchandising de moda pela U Minho com a tese "O programa de construção de uma marca de moda: o estudo de caso THROTTLEMAN". Licenciado em Gestão de Marketing pelo Instituto Português de Administração de Marketing – Porto.

Docente no Ensino Superior de diversos cursos de licenciatura, pós-graduação e mestrado desde 2003 em diversas instituições de ensino superior. Professor adjunto da Escola Superior de Educação.

Experiencia de 8 anos em diversas funções de marketing.

## o meu **Manifesto** de ensino

*Considero-me uma pessoa altamente realizada profissionalmente pois tenho a sorte de aprender todos os dias como os meus alunos, estabelecer com eles uma relação próxima na qual, com a troca de experiências, acabo por receber muito mais do que dou.*

*Contribuir para a formação dos futuros profissionais que serão a garantia do desenvolvimento de Portugal é para mim muito motivador.*

**Ensinar... ser professor...**

*...tenho a sorte de aprender todos os dias  
como os meus alunos.*



# *Reflexão sobre o ensino*

O que faço para tornar as aulas estimulantes e inspiradoras?

Partilhar o conhecimento com entusiasmo e paixão.

O que faço para que os alunos aprendam bem?

Fazer a importância de estarem na aula, de aprenderem e da importância que o conhecimento tem para o seu futuro.

O que caracteriza uma aula perfeita?

Fazer com que todos estejam motivados e com um enorme desejo de lá estar.

Conselho a um colega professor que vai dar a sua primeira aula:

Transmitir a paixão e o gosto pela sua área de conhecimento.

As três principais qualidades dos grandes professores?

- ★ Exigência
- ★ Paixão pelo que faz
- ★ Empatia

João Morais



*A minha missão como professora é partilhar conhecimentos, experiências e descobertas.*

um pouco *sobre mim...*

Unidade Orgânica do IPC

- ★ ESEC - Escola Superior de Educação

Domínio de formação científica

- ★ Turismo

Domínio em que ensino

- ★ Turismo

Experiência no domínio

- ★ Ensino e investigação

Experiência no ensino

- ★ 8 anos

Andreia Moura é licenciada em Turismo pela Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra (ESEC) desde 2005, tendo iniciado a sua carreira profissional como consultora em turismo e hospitalidade na ILM-THR: *International Tourism Advisers*. Doutorada em Turismo pela Universidade de Aveiro em 2015, especializou-se no âmbito do planeamento e desenvolvimento do turismo acessível para todos, integrando diversos projetos de investigação e aplicação.

Atualmente, é Professora Adjunta Convidada da ESEC e membro associado da unidade de investigação GOVCOPP e da *Alliance on Training and Research in Social and Fair Tourism* da ISTO: *International Social Tourism Organization*.

## o meu **Manifesto** de ensino

Gosto de pensar que a minha missão como professora é partilhar conhecimentos, experiências e descobertas. É certo que, para isso, é necessário possuir as competências técnicas e científicas para o domínio dos conteúdos e das matérias, e também pedagógicas para encontrar as formas, meios ou instrumentos mais adequados a cada aula ou a cada aluno; mas, o fundamental, será gozar do discernimento e generosidade suficientes para facilitar a aprendizagem, fazendo-o por gosto ou paixão e de coração aberto. Desta forma, será possível estimular o interesse e a curiosidade dos estudantes, ao mesmo tempo que se criam laços ou que se gera empatia, fomentando-se um ambiente de trabalho exigente e, simultaneamente, descontraído, propício à discussão de ideias. Considero que os estudantes não são “depósitos” de conhecimento e o meu grande objetivo é sempre motivar o pensamento crítico e autónomo. Consciente das dificuldades desta missão e objetivo, impõe-se muito trabalho, organização, rigor, dedicação e uma “pitada” de criatividade.

Ensinar... ser professor...

...O meu grande objetivo é sempre motivar o pensamento crítico e autónomo.

# *Reflexão sobre o ensino*

## O que faço para tornar as aulas estimulantes e inspiradoras?

Tento estimular o interesse e a curiosidade dos estudantes, fomentando um ambiente de trabalho exigente e, simultaneamente, descontraído, propício à discussão de ideias.

## O que faço para que os alunos aprendam bem?

Esforço-me por motivar o pensamento crítico e autônomo.

## O que caracteriza uma aula perfeita?

Não sei se haverá aulas perfeitas, mas se todos os alunos se demonstram interessados em saber mais acerca do(s) tópico(s) abordados, debatendo ideias e colocando questões, poderá dizer-se que será uma aula perfeita.

## Conselho a um colega professor que vai dar a sua primeira aula:

Que se prepare muito bem previamente, não só em termos técnicos/científicos, mas também em termos de dinâmica/ ritmo da aula.

## As três principais qualidades dos grandes professores?

- ★ Carisma
- ★ Oratória
- ★ Preparação

Andreia Moura



*Motivo os alunos no sentido de que vale a pena serem bons profissionais. O reconhecimento é só uma questão de tempo.*

## *um pouco sobre mim...*

### Unidade Orgânica do IPC

- ★ ISCAC - Instituto Superior de Contabilidade e Administração

### Domínio de formação científica

- ★ Marketing, Gestão Comercial e Internacionalização

### Domínio em que ensino

- ★ Marketing, Internacionalização e Empreendedorismo

### Experiência no domínio

- ★ Académica e investigação

### Experiência de ensino

- ★ 15 anos

Romeu Filipe da Costa Oliveira, nasceu a 18 dezembro de 1974, é natural e residente no Concelho de Mira, com formação académica ao nível do Bacharelato em Relações Públicas, Licenciatura em Marketing, Mestre em Gestão da Ciência, Tecnologia e Inovação, Especialista em Marketing reconhecido através de prova pública no Instituto Politécnico de Coimbra. Exerce a profissão de Docente no Ensino Superior desde 2002, desempenhou vários cargos de direção de Marketing em algumas empresas, atualmente e desde 2004 Consultor e Formador Especialista nas áreas de Marketing, Gestão Comercial e Internacionalização, sendo também empresário e Presidente da Associação Empresarial de Mira.

## meu **Manifesto** de ensino

Como professor, empresário e consultor orgulho-me de ser profissionalmente realizado. O meu percurso académico e profissional, rico e com larga experiência profissional nas áreas que leciono, permite-me ter a capacidade de abordar os assuntos e conceitos demonstrando aos alunos a ligação que existe entre a teoria e a prática, dissecando a realidade do tecido empresarial português e de outros países e mercados internacionais. Tento demonstrar aos alunos que tudo se consegue com dedicação, trabalho, profissionalismo e responsabilidade, aliado ao pensamento positivo e à procura da concretização dos nossos sonhos. Alerto-os para as dificuldades do mercado de trabalho e para que não embarquem no facilitismo. Tenho uma relação aberta com os alunos, pautada pelo respeito comum, motivando-os para que sejam organizados e empenhados num desempenho de excelência.

Ensinar... ser professor...

.... Mostro aos alunos a ligação entre a teoria e a prática a partir da experiência.



# Reflexão sobre o ensino

## O que faço para tornar as aulas estimulantes e inspiradoras?

O discurso responsável, positivo e pragmático, no sentido que se coaduna com a ligação entre a teorização e a prática empresarial dos temas e conteúdos abordados.

## O que faço para que os alunos aprendam bem?

Sempre que pertinente, exponho exemplos das práticas do dia-a-dia das empresas e instituições que caracterizam o tecido empresarial nacional e mundial, por forma a garantir que os alunos percebem a importância dos conceitos e da respetiva prática e implementação desses mesmos conceitos.

## O que caracteriza uma aula perfeita?

A aula perfeita acontece quando o professor consegue motivar os alunos presentes para a discussão dos temas abordados, obtendo uma dinâmica de interação, com perguntas e respostas, que permitam ao aluno clarificar todos os conteúdos abordados.

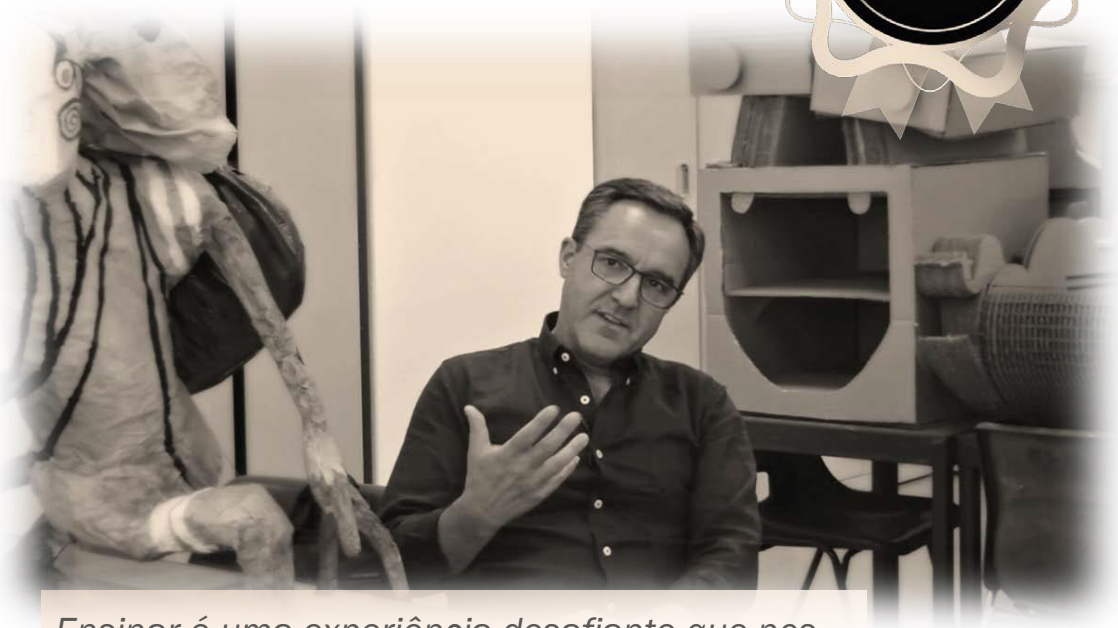
## Conselho a um colega professor que vai dar a sua primeira aula:

Que defina e torne bem claro aos alunos, as regras (direitos e obrigações) na(s) disciplina(s) que leccione, que prepare bem cada aula, sempre que possível faça uma exposição dos conteúdos que lhe permita demonstrar a aplicação dos temas no contexto real.

## As três principais qualidades dos grandes professores?

- ★ Responsabilidade
- ★ Organização
- ★ Conhecimento

Romeu Oliveira



*Ensinar é uma experiência desafiante que nos deve convidar a uma reflexão profunda e a um autoquestionamento permanente!*

*um pouco sobre mim...*

#### Unidade Orgânica do IPC

- ★ ESEC - Escola Superior de Educação

#### Domínio de formação científica

- ★ Design

#### Domínio em que ensino

- ★ Design e Educação Artística

#### Experiência no domínio

- ★ Ensino

#### Experiência de ensino

- ★ 17 anos

Bartolomeu Paiva é licenciado em Educação Visual, licenciado em Arquitetura, mestre em Supervisão e doutorado em Design.

Na Escola Superior de Educação de Coimbra, vem exercendo a docência nas áreas da educação, da arte e do design, assumindo atualmente a coordenação da área científica de Artes Visuais e a direção do curso de Arte e Design.

É investigador-colaborador no Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design da FAUL e autor e coautor de artigos associados às problemáticas da educação artística, da supervisão da formação e do design, tendo a cidade e o espaço público como ecologias de referência.

## o meu **Manifesto** de ensino

Defendo o princípio de que a formação deve propiciar novas formas de conhecimento vinculadas a uma matriz que integre a ciência, a técnica e a arte – áreas essenciais à aquisição e consolidação de competências profissionais, cívicas e culturais.

Na linha do pressuposto anterior, o exercício da docência inscrito na ideia de comunidade criativa, complementado pela relação intergeracional, é uma condição de privilégio que permite diálogos e aprendizagens mútuas, suscitadas pela partilha de diferentes formas de pensar, ensinar e de aprender.

Nessa condição, estou grato por participar na formação de novas gerações de profissionais de educação artística e de artes visuais, que exercem atualmente e com sucesso a sua atividade em áreas e realidades culturais diversas.

No roteiro da minha atuação, continuarei a valorizar a ética e a estética enquanto atitude e resposta às expectativas dos meus alunos e enquanto contributo para uma sociedade que privilegie os valores humanistas.

Ensinar... ser professor...

...exercício da docência inscrito na ideia  
de comunidade criativa...

# *Reflexão sobre o ensino*

## O que faço para tornar as aulas estimulantes e inspiradoras?

Respeito e valorizo a singularidade de cada aluno e a indução de formas de aprendizagem orientadas para a sensibilidade crítica e criativa – recorrendo a estratégias que potenciam o universo rico e subjetivo de cada estudante.

## O que faço para que os alunos aprendam bem?

Invisto em modelos de formação não-standard, que capacitem para formas alternativas de interpretação do mundo e das coisas, ao mesmo tempo que suporto a minha prática de ensino em dialéticas interdisciplinares e referências que motivem os alunos a uma reflexão pessoal, pertinente e atualizada.

## O que caracteriza uma aula perfeita?

Aquela em que ensino e aprendo!

## Conselho a um colega professor que vai dar a sua primeira aula:

Ser, desde logo, parte e horizonte do coletivo!

## As três principais qualidades dos grandes professores?

- ★ Competência e rigor científico
- ★ Reflexividade e criatividade
- ★ Ética e responsabilidade

Bartolomeu Paiva



*Ajudar os alunos a compreender a relevância,  
interesse e aplicação do que ensinam.*

*um pouco sobre mim...*

#### Unidade Orgânica do IPC

- ★ ISCAC - Instituto Superior de Contabilidade e Administração

#### Domínio de formação científica

- ★ Ciências e Tecnologias  
da Informação

#### Domínio em que ensino

- ★ Métodos Quantitativos e Sistemas de Informação de Gestão

#### Experiência no domínio

- ★ Ensino e investigação

#### Experiência de ensino

- ★ 24 anos

45 anos, natural da Figueira da Foz e residente em Coimbra desde 1989. Doutorada em Ciências e Tecnologias da Informação pelo ISCTE-IUL, onde investiga no ISTAR-IUL na área de Sistemas de Informação. Possui Mestrado em Informática e Sistemas e Licenciatura em Engenharia Informática pela Universidade de Coimbra. Perita na avaliação da acreditação e auditora de formação contínua na Ordem dos Engenheiros (Sistema OE+AcCEdE®). Foi External Expert na European Education, Audiovisual & Culture Executive Agency, Bruxelas. Consultora Especialista na avaliação de formação contínua acreditada para professores. Foi Diretora do Centro de Formação Contínua de Professores do ISCAC.

## o meu **Manifesto** de ensino

A definição de professor deveria ser “aquele que gosta de ensinar” e é assim que me posiciono. Como professora pretendo contribuir para que os meus alunos realizem os seus sonhos. Alguns chegam ao ensino superior sem noção do seu potencial e, por isso, é fundamental ajudá-los a idealizarem o seu sonho e motivá-los para que o concretizem.

Nas minhas práticas de ensino foco-me em: 1) interessar os alunos pelos temas (não há receita...); 2) demonstrar a ligação entre os temas da disciplina e desta com as que já frequentaram e com as que vão frequentar futuramente e 3) revelar-lhes por vários meios (seminários, workshops gratuitos, ofertas de emprego...) como os empregadores se interessam pelo que eles estão a aprender. A internacionalização é importante. Incentivo os alunos a pertencerem, através de software gratuito, a comunidades internacionais de aprendentes. As comunidades e/ou certificações internacionais demonstram que os temas são realmente atraentes e lhes podem possibilitar aceder a outras redes, abrindo novas portas e oportunidades.

Ensinar... ser professor...

....Incentivo os alunos a pertencerem a comunidades internacionais de aprendentes...



# Reflexão sobre o ensino

## O que faço para tornar as aulas estimulantes e inspiradoras?

Ajudar os alunos a compreender a relevância, interesse e aplicação do que ensino; promover eventos na comunidade onde o trabalho dos alunos ganha visibilidade; criar, informar alunos e ex-alunos, através de listas de email, sobre eventos de empresas relevantes e incentivar-os a participar; convidar alunos cujos trabalhos se destacam a apresentá-los a colegas, em seminários e conferências.

## O que faço para que os alunos aprendam bem?

Relacionar as matérias teóricas com novidades que despertem a atenção e casos práticos recentes. Associar os temas académicos com os gostos dos alunos pois assim, quando aplicam conhecimentos novos a uma área que conhecem bem, perceberão melhor as potencialidades do que aprenderam.

## O que caracteriza uma aula perfeita?

Talvez só se saiba anos mais tarde, quando o aluno nos visita e diz como foi influenciado por nós. Não é preciso desanimar se os alunos não reconhecerem aquela que para nós foi a aula perfeita.

## Conselho a um colega professor que vai dar a sua primeira aula:

Que se apaixone pelo que leciona; que se prepare muito bem procurando informação atualizada; que respeite a individualidade dos alunos (saber os nomes, a preparação prévia e interesses na área...); que goste do local onde leciona e potencie os aspetos positivos do que faz; que se sinta confiante ou que se prepare para se sentir confiante; que seja humilde e valorize os exemplos dados pelos estudantes (p. ex. trabalhadores estudantes conhecedores dos temas); que se lembre do exemplo de quem o inspirou a ser professor.

## As três principais qualidades dos grandes professores?

- ★ Paixão por ensinar
- ★ Preparação
- ★ Humildade



**Madalena Abreu**



**Fernando Belfo**



**Arménio Correia**



**Filipa Cruz**



**Fernando Delgado**



**João Durães**



**Márcia Figueiredo**



**Daniel Gomes**



**Miguel Gonçalves**



**Alexandra Leandro**



**Hélia Marchante** ★



**Filipa Daniela Marques**



**Maria do Rosário Mira**



**João Morais**



**Andreia Moura**



**Romeu Oliveira**



**Bartolomeu Paiva**



**Isabel Pedrosa**



cinep

CENTRO DE INOVAÇÃO E ESTUDO DA  
PEDAGOGIA NO ENSINO SUPERIOR